

Российская академия наук
Институт океанологии им. П.П. Ширшова РАН
Галерея Классической Фотографии

ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ

Михаила Флинта

МАГИЯ ПРИРОДЫ

Арктика, остров Итуруп, Аральское море, плато
Устюрт, полуостров Мангыстау, Кыргызстан



*Выставка проводится в рамках мероприятий, посвященных
300-летию Российской академии наук*

Москва, 2024 г.

*«Творения природы
совершеннее творений искусства»*
Марк Туллий Цицерон



о. Итагруп



«В первые экспедиции в Туву и Монголию, на Кольский полуостров и в Якутию меня в возрасте 9-14 лет брал отец Владимир Евгеньевич Флинт – выдающийся отечественный орнитолог, опытнейший полевой исследователь и тонкий знаток природы. Нас связывали не только родственные чувства, но и глубокая дружба и взаимопонимание, которые мы пронесли через всю жизнь и которым я очень многим обязан. Вне времени, занятого экспедиционными делами, мне была предоставлена абсолютная свобода, что открывало возможность для собственных маленьких «экспедиций» на лошади, на лодке или просто пешком. Мои «экспедиции» редко продолжались более суток, но были замечательным временем. Ритм моей жизни зависел только от меня и, главное, я оставался наедине с удивительным миром природы, который меня завораживал.

Это определило мое желание видеть и понимать этот мир и с возрастом – страсть к путешествиям. Счастливо сложившаяся судьба позволила мне как исследователю и путешественнику побывать в самых разных местах нашей страны и мира - в Арктике и на Новой Гвинее, на Курилах и Галапагосских островах, на Байкале и Аляске, на острове Врангеля, в Новой Зеландии, на коралловых атоллах Полинезии и в Антарктике, на Чукотке, Аральском море, Каспии, плато Устюрт и Новой Земле, в горах Кыргызстана. Я бесконечно ценю это огромное богатство и с годами все больше понимаю Марка Твена: «Только о двух вещах мы будем жалеть на смертном одре – что мало любили и мало путешествовали».

«Я уверен, что художественная фотография открывает потайную дверь в окружающую нас Природу не только зрителю, но и самому фотографу. Для фотографа она останавливает время, заставляет задуматься и глубже погрузиться в окружающий любимый им мир, для зрителя делает видимым невидимое. Мир природы совершенен. Совершенен во всех своих деталях, переплетениях великого и малого пространства, потрясающих воображение аномалиях и, казалось бы, однообразных и скучных пейзажах, в бесконечном сочетании и смене света и красок. Таким создал его Творец, и в своих путешествиях я мечтаю увидеть и еще раз почувствовать это совершенство, которое часто открывается для нас всего на несколько минут или лишь при одном правильно сделанном шаге, и, не искажая его своим прикосновением фотографа, принести вам».

М. Флинт



Михаил ФЛИНТ,
ведущий отечественный
ученый - биологический океанолог,
доктор биологических
наук, академик Российской
академии наук, научный
руководитель направления
Экологии морей и океанов
Института океанологии
РАН, путешественник,
фотограф. Участник и
организатор более чем

45 морских и наземных экспедиций. Автор 14 персональных фото-выставок в галереях и музеях Москвы, Твери, Калининграда, Архангельска и Бишкека, рассказавших о природе Арктики, Кыргызстана, Аральском море, плато Устюрт, полуострове Мангыстау, фотоальбомов – путешествий: «Новая Земля от залива Абросимова до ледника Розе», «Между небом и озером Иссык-Куль. 100 взглядов на Кыргызстан», «Лики древнего океана Тетис. Арал, плато Устюрт, полуостров Мангыстау» (Из-во Паулсен, 2022, 2023 гг.), открывающих зрителям и читателям далекие, труднодоступные и малоизвестные места нашей Земли.

ОСТРОВ ИТУРУП

В переводе с айнского – языка древнейших коренных жителей острова его название значит «медуза». Остров относится к южной группе Большой Курильской гряды и считается самым крупным островом всего архипелага. Открыт и нанесен на карту голландским мореплавателем М.Г. Де-Фрисом в 1643 г. Северо-западный берег острова обращен в Охотское море, юго-восточный – в Тихий океан. Рельеф сформирован вулканическими массивами и горными кряжами. Густые заросли кедрового стланика и бамбука делают многие районы острова практически непроходимыми. Несмотря на небольшие размеры острова – всего 200 км на нем сосредоточено множество уникальных природных объектов. Это двадцать вулканов, девять из которых действующие, лавовые плато, белые, сложенные пемзой, необыкновенной формы скалы, графитово-серые вулканические пляжи, изумрудные горячие озера. Облик природы острова неповторим и отличает его от других, даже близлежащих островов Курильской гряды.

АРКТИКА, НОВАЯ ЗЕМЛЯ

Новая Земля. Северное продолжение Уральского хребта в море. Один из красивейших архипелагов русской Арктики, лежащий между 70 и 77 градусами северной широты и отделяющий Баренцево море от холодных Сибирских арктических морей. Он покрыт безжизненными ледниками на севере и тундрой на юге. Гостеприимный для тех, кто ищет укрытия в его заливах от штормового арктического моря и льдов, жесткий и холодный для тех, кто вынужден вольно или невольно остаться там надолго. Хранитель тайн, связанных с открытием Арктики.

На вершине Эвереста, сравнительно недавно недоступной человеку, побывало более 10000 человек. Это больше, чем на восточном самом труднодоступном побережье Новой Земли за всю 500-летнюю историю открытия и исследований этого архипелага. Большинство людей знают Новую Землю как крупнейший в мире полигон испытания ядерного оружия, на котором была взорвана и самая мощная за всю историю испытаний ядерная бомба – знаменитая «Царь бомба» или «Кузькина мать».

Гораздо меньше известно про удивительную природу архипелага, полную тончайших цветовых переходов и одновременно контрастных сочетаний ледников, моря, черных и рыжих сланцев, про то, как неповторимо красивы и лаконично строги берега этой недоступной северной земли, освещенные редким солнцем, прикрытые туманом, низкими облаками и снегом, который иногда выпадает в разгаре лета. Природа Новой Земли привязывала к себе художников, побывавших там. Еще мальчиком ее начал рисовать цветными карандашами, родившийся там известный ненецкий художник Тыко Вылка. Ее писали выдающийся «художник вечных льдов» Александр Борисов и Сергей Писахов.

На фотографиях, представленных на выставке, нет людей, и это намеренно. Они показывают эту далекую северную землю и окружающее ее суровое Карское море такими, какими почти 500 лет назад их увидели первооткрыватели – в тумане, под низкими облаками, когда природа вокруг становится однотонной, и в редкие солнечные часы, когда неведомо откуда появляются краски – сияют ледники, окрашиваются золотом лишайники на черных камнях, и море, отражая небо и ледники, становится синим или бирюзовым и открывается первозданная красота одного из уникальных районов нашей Арктики.



АРАЛ И ПЛАТО УСТЮРТ

Аральское море – крупнейшее бессточное солёное озеро в Средней Азии на границе Казахстана и Узбекистана. Его питают великие среднеазиатские реки: Сыр-Дарья – с севера и Аму-Дарья – с юга. До начала 1960-х годов Арал был четвертым по величине озером мира, поражающим воображение оазисом жизни. Еще в конце 19 – начале 20 веков его называли «рыбной бочкой». Сотни тысяч местных и перелетных птиц получали здесь дом и пищу благодаря разнообразию мест обитания и высочайшей биологической продуктивности. Уникальная экосистема была источником существования сотен тысяч человек.

Мировое внимание к Аральскому морю и окружающей его природе привлекла мрачная тень экологической катастрофы, изменившей облик этого благодатного края до неузнаваемости. За последние полвека площадь Арала уменьшилась в 10 раз по сравнению с 1960 г., а его южный берег отодвинулся к северу на 100 км. На бывшем дне моря образовалась новая засоленная пустыня, получившая имя Аралкум, в центре которой стоит некогда процветавший приморский город Муйнак, бывшая рыбная столица Каракалпакии. Великий Арал превратился в безжизненную соленую «лужу». Песчаные бури разносят аральскую соль на сотни километров, лишая окружающие почвы былого плодородия.

Основной причиной, приведшей к гибели аральской экосистемы, считается катастрофическое снижение стока рек Аму-Дарьи и Сыр-Дарьи из-за избыточного отвода воды в оросительные системы. Стремительное обмеление Аральского моря началось в 1960-70-е годы, а в начале XXI века поступление пресной воды в Арал снизилось в 20 раз по сравнению с 1960 годом. Но так ли все однозначно? На открывшемся дне Арала – в тех местах, где еще недавно глубина моря достигла 15-20 м – были найдены многочисленные остатки древних поселений и мавзолеев, относящихся к XI-XV вв. Очевидно, это не первое в истории обмеление Арала. Вероятно, помимо антропогенного воздействия есть и другие – природные причины, которые приводят к дефициту воды и усугубляют воздействие человека.

К западу от Арала на сотни километров простирается плато Устюрт. На тюркском языке слово «устюрт» и означает – возвышенная плоская равнина. В разные исторические эпохи плато Устюрт было населено, о чем говорят остатки поселений, многочисленных колодцев и древних кладбищ. Через него проходила одна из ветвей Великого шёлкового пути.



Сейчас Устюрт совсем другой – это глинисто-каменистая пустыня с очень бедным растительным и животным миром, почти не населенная людьми. И вместе с тем природа этих мест поразительна и ни с чем несравнима. Если можно придумать что-нибудь противоположное нашей мягкой среднерусской природе, то это будут плато Устюрт и пустынный Арал.

Устюрт окружен постоянно меняющимися обрывами – на местном наречии «чинками», высота которых достигает 200-400 м, где открываются картины сотворения земной тверди. Плато сложено известняками, песчаниками, доломитами, гипсами, ракушечником разных цветов – от ослепительно белого, кофейного и бледно-розового до голубого и красно-бурого, и именно на чинках открывается глазу это поразительное и неожиданное для пустыни сочетание красок. Бывшее дно Аральского моря, покрыто мертвыми раковинами, белыми пятнами проступающей соли, полынью и куртинами тамариска, которые кажутся неживыми и только весной коротко вспыхивают удивительными нежными цветами, а оставшаяся гладь моря по-прежнему ослепительно синее под среднеазиатским солнцем. Все это незнакомый многим мир – мир отстраненной красоты и неприступности пустыни.

МАНГЫСТАУ

Мангыстау (или Мангышлак, как он назывался в советских учебниках географии) – полуостров и одноименное плато на восточном побережье Каспийского моря на территории Казахстана. Название всему большому району дала крепость Мангышлак (казах. Мангистау), существовавшая в X-XIII вв. как крупный торговый пост. Мангыстау насыщен памятниками археологии, истории и архитектуры, что говорит о прошлой активности человека в этой местности. Через Мангышлак, также, как и через плато Устюрт, в течение длительного времени проходила часть Великого шелкового пути. Благодеяние человека на Мангыстау постепенно закончилось в средние века. В конце 13 в. уровень Каспийского моря поднялся, отвовав у суши огромные пространства, что отрицательно повлияло на судьбу торговых путей через Мангышлак. После XVI века практически прекратил существование рукав Амударьи, известный как Дарьялык, который питал реку Узбой, определявшую водный и климатический режимы и плодородие Мангыстау. Узбой, пересох и Мангыстау, в течение многих столетий бывший ключевым участком евразийских коммуникаций и человеческой активности, постепенно опустел и впал в забвение. Все это происходило на фоне удивительной и неповторимой природы, жившей своей независимой от человека жизнью.

Природа Мангыстау – это особый мир. Сотни миллионов лет он формировался как дно древнего океана Тетис и последовательно сменявших его палеоморей. Потом сотни тысяч лет над созданием сегодняшнего облика природы Мангыстау трудились тектонические подвижки Земли, трансгрессия и регрессия моря, климатические процессы и эрозия – перепады температуры и влажности, иссушающие ветра и безжалостное среднеазиатское солнце. В течение последних 5 веков на Мангышлаке нет ни одной реки, и по его поверхности текут лишь крохотные быстро пересыхающие паводковые потоки и короткие родниковые ручьи. Отсутствие воды сильнее всего влияет на природу Мангышлака. Геологическое время сформировало на фоне огромных пространств глинисто-полюнной пустыни Мангыстау необыкновенное разнообразие ландшафтов: удивительные горы – останцы, солончаковые пустоши, огромные впадины – урочища с солеными озерами и ослепительными меловыми пиками на дне, высокие кыры, выветривания, напоминающие ряды окаменевших воинов, песчаные массивы с барханами, уникальные поля гигантских шаровидных конкреций. Как появились многие из этих природных явлений, мы до сих пор не можем объяснить, но они поражают воображение и открывают еще одну сторону великого разнообразия Природы нашей Земли.



КЫРГЫЗСТАН

Кыргызстан лежит в самом центре Евразийского континента. На севере он граничит с Казахстаном, на востоке и юге – с Китаем и Таджикистаном, на западе – с Узбекистаном. Кыргызстан – горная страна. Горы занимают более 90% ее площади, а больше трети территории лежит на высотах более 3000 м. На юго-востоке Кыргызстана на Тянь-Шане и в Памиро-Алайском горном массиве расположены высочайшие горные вершины: пик Победы (7439 м), Хан-Тенгри (7010 м) и пик Ленина (7134 м). Именно широкий диапазон высот определяет уникальное природное богатство Кыргызстана, горные снега и ледники дают жизнь бесчисленным рекам, а могучие горные хребты защищают долины от ветров и вторжения холодных и сухих воздушных масс, что формирует в них уникальный микроклимат. Более 40 000 больших и малых рек берут начало в горах, несут влагу на бесчисленные горные пастбища и в долины, наполняют ледниковой водой 2 000 озер.

Когда говорят о Кыргызстане первое, о чем вспоминают – это озеро Иссык-Куль, второе по величине озеро в мире. Лежащий на высоте 1600 м и обрамленный горами Иссык-Куль поразительно красив: каждая смена погоды, каждый закат, каждое отражение облаков в его водах – неповторимое природное действо. Но Иссык-Куль это лишь небольшая часть величия и красоты природы этой страны. В Кыргызстане поражают необыкновенные природные контрасты, соседство ландшафтов, которые, казалось бы, можно увидеть лишь в разнесенных на тысячи и тысячи километров местах Земли. Здесь можно встретить почти рядом ледники, горные леса и сухие степи, пустыни, альпийские и пойменные луга. К берегу озера Иссык-Куль спускаются потрясающие воображение кораллово-красные известняки ущелья Сказка, покрытые снегом горные вершины и безжизненные черные скалы соседствуют с арчевыми лесами и богатейшими высокогорными пастбищами. Рядом с бешеными по темпераменту реками лежат, будто замороженные в провалы между горными хребтами, хрустально прозрачные аметистовые и изумрудные по цвету озера, в которых отражаются горы и небо, стирая границы окружающего вас мира. Вся эта удивительная природная красота погружена в чистейший, обладающий осязаемой «плотью» горный воздух, который делает видимыми мельчайшие детали и многократно усиливает ощущения от ее созерцания.

Природа Кыргызстана – удивительная часть нашей планеты, окружающего нас великого и прекрасного Мира. Неповторимая по своей красоте и совершенно разная в разных частях страны, она делает Кыргызстан по-настоящему уникальным на мировом уровне.





